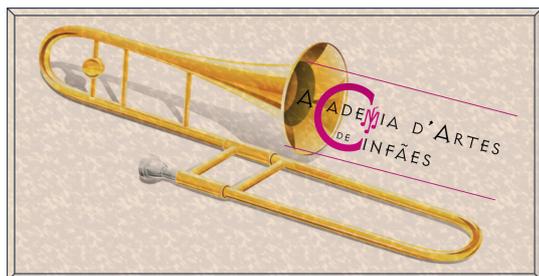


Masterclass de Trombone



Classe de Trombone da Academia d'Artes de Cinfães

Ficha de inscrição

Nome: _____

Morada: _____

País: _____ Cidade: _____ Código Postal: _____ - _____

Data de nascimento: ____ / ____ / _____ NIF: _____ Telefone: _____

E-mail: _____

Escola de música que frequenta: _____

Ano / Grau: _____ Data: ____ / ____ / _____

Selecione com um X no seguinte quadro a opção de participação pretendida:

Aluno interno		Aluno externo	
Executante (11€)		Executante (20€)	
Ouvinte (10€)		Ouvinte (15€)	

Importante:

A matrícula só será considerada válida após o pagamento da *masterclass* através de transferência bancária para o IBAN: **PT50 0018 0000 3525 8627 00190**. É obrigatório o envio do comprovativo de pagamento, indicando o **nome do participante**, até ao dia **11 de Abril de 2022**, para o e-mail: **dabs_92@hotmail.com**

Assinatura do encarregado de educação
(caso o participante seja menor)

-
- A inscrição do evento só será confirmada mediante a receção do comprovativo de pagamento.
 - Em caso de desistência o valor não será reembolsado.
 - Os dados recolhidos neste formulário têm como finalidade a inscrição na *Masterclass*. Ao seu titular é garantido o direito de acesso, retificação, alteração e confidencialidade diretamente na secretaria da Academia d'Artes de Cinfães.

Regulamento:

- A realização do evento está sujeita ao número mínimo de **14** participantes, unindo os alunos internos e externos;
- O processo administrativo, organizacional e financeiro é efetuado pelo docente da classe de Trombone com o apoio da secretaria da Academia d'Artes de Cinfães;
- A inscrição só será válida após o pagamento efetuado por transferência bancária para o IBAN: **PT50 0018 0000 3525 8627 0019 0**;
- É obrigatório o envio do comprovativo de pagamento, indicando o **nome do participante**, até ao dia **11 de Abril de 2022**, para o e-mail: **dabs_92@hotmail.com**;
- Os alunos da classe de Trombone do Conservatório Regional de Música de Vila Real serão considerados alunos internos;
- A *Masterclass* tem um custo total de 11€ para executantes e 10€ para ouvintes das classes de Trombone da Academia d'Artes de Cinfães e do Conservatório Regional de Música de Vila Real e 20€ para executantes e 15€ para ouvintes para os alunos externos;
- Após encerramento do prazo de inscrição não serão aceites mais fichas de inscrições;
- O transporte, alojamento e alimentação serão da responsabilidade dos participantes;
- Os participantes menores de idade terão que entregar uma declaração de autorização dos respetivos pais ou encarregados de educação (final do presente documento);

- Todas as atividades letivas e organizacionais são da responsabilidade do docente de Trombone da classe da Academia d'Artes de Cinfães;
- Cada participante terá um respetivo distintivo com a informação da categoria a que se inscreveu e sua identificação, sendo proibida a sua troca com outros participantes, sob sujeito de exclusão da *Masterclass*;
- Os participantes que provoquem danos materiais serão responsabilizados pelos mesmos, tanto perante a organização como perante parceiros. No caso de serem menores de idade, os Encarregados de Educação serão chamados a assumir os encargos dos danos causados pelo seu educando;
- A organização reserva-se no direito de registar som, imagens ou vídeo das atividades do evento, pelo que os participantes, ao inscreverem-se, prescindem de quaisquer direitos sobre esses registos. Ao efetuarem a inscrição, os participantes ou os seus representantes concordam com a utilização de imagens, som e vídeo recolhidos pela organização para efeitos promocionais do evento;
- A inscrição na *Masterclass* pressupõe a aceitação integral do presente regulamento.

Sobre o evento:

A *Masterclass* surgiu devido ao extremo interesse e motivação das classes de Trombone do Conservatório Regional de Música de Vila Real e da Academia d'Artes de Cinfães. As suas aspirações e ambições nos seus progressos individuais e coletivos emergiu a criação de um evento anual, de modo que cada aluno adquira novos conhecimentos e experiências, sob um intuito pedagógico-didático com docentes conceituados de nível nacional e internacional.

O evento pretende aformalar o cariz social entre alunos, demonstrando a relevância da partilha de conhecimentos sob a metodologia professores-alunos ou da divulgação de experiências académicas, interpretativas, metodológicas e dificuldades ultrapassadas entre alunos das variadas regiões geográficas. Em simultâneo, a *masterclass* pretende alterar o desconhecimento e estereótipos que as localizações pertencentes às respetivas instituições demonstram pelo Trombone, manifestando a importância de sua aprendizagem e excelência de atributos que o instrumento envolve.

A *Masterclass* será efetuada no Salão Nobre da Academia d'Artes de Cinfães, com a organização por parte do docente de Trombone da instituição, no dia 14 de Abril de 2022 pelas 9:00 horas. Será realizado uma apresentação das particularidades e funcionamento do evento pela entidade organizadora, seguindo-se de um recital efetuado pelo Professor Manuel Vieira e consequentes aulas.

Biografia do professor convidado

Professor Manuel Vieira



Manuel Vieira é natural de Vila Real, ingressou na Escola Profissional de Música de Espinho onde estudou com Hermenegildo Campos e Hugo Assunção. Licenciou-se em Trombone e música de Câmara na Universidade de Aveiro, onde estudou com Hugo Assunção e Jarret Butler. Em 2002 estudou trombone na Sheffield University com Philip Goodwin. Colaborou com a Sheffield Ópera Productions e com o Festival Internacional de Música Contemporânea de Huddersfield. Participou em *masterclasses* de trombone sob a orientação dos professores Joseph Alessi, David Taylor, Jorgen Van Rijen, Ben Van Dyke, Ricardo Casero, entre outros. Participou em estágios de orquestra tais como: Bracara Augusta, Templários, Orquestra FAP, Orquestra Sinfónica e Sopros de Santa Maria da Feira, entre outras. Foi membro do 1º estágio APROARTE. Em 2000 ganhou o lugar de trombone solista na Orquestra de Jovens do Mediterrâneo. Tocou em diversos países tais como Alemanha, França, Espanha, Marrocos, Turquia, UK, Áustria, Malta, Noruega, Brasil, China, entre outros. Realizou o seu Master na Sheffield University, estudando trombone com Chris Houlding no RNCM. Ministrou *masterclasses* de trombone em Portugal e Brasil. Colaborou com a Orquestra da Madeira, Orquestra Sine Domine, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Sinfónica da Póvoa do Varzim, Filarmonia das Beiras, entre outras. Gravou alguns cd's com algumas destas orquestras. É trombone solista na Orquestra Filarmónica de Braga e colabora ainda com a Orquestra Clássica do Centro. Lecionou trombone e música de câmara na Academia de Música da Fortaleza de Valença, onde fez igualmente parte da Direção Pedagógica (AMFV). Leciona trombone e música de câmara na Academia de Música de Vila Verde e na Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro. É desde 2006 o professor convidado dos LowBrass na Orquestra Internacional de Jovens BISOOC. Está a desenvolver o seu doutoramento em Ciências da Educação, na área da administração e organização escolar, pela Universidade Católica do Porto. É membro fundador dos HomeBrass-Quintet.

Contactos:

Morada: Rua Xanana Gusmão, 4690-877 Cinfães

Telefone: 255 561 225

Professor da classe de Trombone do AAC:

Telefónico: 910912364

Endereço eletrónico: dabs_92@hotmail.com

Logótipo:



Autorização do Encarregado de Educação

Eu, _____
(*nome completo do/a pai/mãe ou responsável legal*), portador do
número de BI/CC _____, com nacionalidade
_____, residente no concelho _____
e freguesia _____, autorizo o meu educando

(*nome completo do menor*), nascido em ____ -- ____ - _____,
com o número de BI/CC _____ a participar na
Masterclass de Trombone a realizar no Auditório Municipal de
Cinfães, sob responsabilidade organizadora da Academia d'Artes de
Cinfães no dia 14 de Abril de 2022.

(*Localidade*)

(*Data da assinatura*)

____ -- ____ - _____

Assinatura do Encarregado de Educação
